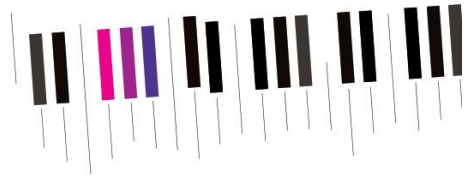


musiktitel & texte



„Beitrag aus einem Internet-Klavier-Forum“
Unbekannt (2022)

„Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht“, Johanna Kinkel
J. G. Gotta'scher Verlag (1852)

„Etüde“ aus „Der Klavier-Virtuose“
Charles-Louise Hanon (1819 - 1900)

„Ein Choral“ aus „Album für die Jugend“, Op. 68 Nr. 4
Robert Schumann (1810 - 1856)

„Barcarole“ aus „Hoffmanns Erzählungen“
Jaques Offenbach (1819 - 1880)

„Präludium und Fuge C-Dur“ aus „WTK 1“, BWV 846
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

„Mazurka a-Moll“, Op. 68 Nr. 2
Frédéric Chopin (1810 - 1849)

„Träumerei“ aus „Kinderszenen“, Op. 15 Nr. 7
Robert Schumann (1810 - 1856)

„Am Klavier“, Andreas Kley
mit freundlicher Genehmigung aus www.gedichte.xbib.de (2009)

„Sarabande mit Variationen“, HWV 437
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

„Ein Brief über die Clavierseuche“, Eduard Hanslick
Verlag von Ernst Keil's Nachfolger (1884)

„Für Elise“, WoO Nr. 59
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Pause

„Andante“ aus „Melodische Übungsstücke“, Op. 149
Anton Diabelli (1781 - 1858)

„Piano Lessons“, Anna Goldsworthy, aus dem Englischen von Dieter Fuchs
mit freundlicher Genehmigung des Verlags Urachhaus (2018)

„Solfeggio“, Wq 117/2 H220
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

„Diverse Tipps aus dem Internet“
Unbekannt (2022)

„Allegro“ aus Sonate C-Dur, KV 545
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

„Der Musiker und sein Instrument“, Karin Nohr
mit freundlicher Genehmigung des Psychosozial Verlags (2010)

„Menuett“ C-Dur, KV 1
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

„Und die Vögel werden singen“, Aeham Ahmad
mit freundlicher Genehmigung des S. FISCHER Verlags (2017)

„Gymnopédie Nr. 1“
Erik Satie (1866 - 1925)

„Ein Brief über die Clavierseuche“, Eduard Hanslick
Verlag von Ernst Keil's Nachfolger (1884)

„The Entertainer“
Scott Joplin (1868 - 1917)

„Pianoforte“, Dieter Hildebrandt
mit freundlicher Genehmigung des Carl Hanser Verlags (1985)

„Root Beer Rag“
Billy Joel (geboren 1949)

